

GUIÓN LITERARIO
DE "MUNDO VIEJUNO YO FUI
UN CREATIVO ADOLESCENTE"
LAURA CASTRO SOTO

FADE IN

CALLE DE LONDRÉS- EXT. DÍA

ABRE "canción"

PETER (57), es hombre canoso con vestimenta oscura y serio

ZOOM IN PETER

PETER (ON)

(tono ironico)

Publicidad engañosa...(onomatopeya del cerdo y risas)...que redundancia.

IMAGEN DE UNA CALLE- EXT. DÍA

CALLE DE LONDRES- EXT. DÍA

PETER (ON)

(la cámara acompaña a Peter)

mmm...copy (espacio) briefing, plan de medios, campaña, sacacuartos, arte finalista, presupuesto, baja el presupuesto, baja mas el presupuesto, cliente, que este contento, feedback,

(peter gira sobre si mismo y mira a cámara)

terminos de este mundo sin conciencia donde te hacen comprar cosas que no necesitas.

CARTELETA

NARRADOR (ON)

Yo fui un creativo adolescenteeeeee

HELADERÍA- INT. DÍA

DIANA (20), joven risueña y tonta, esta sentada enfrente de Rufo (35), un hombre muy hablador y presumido.

DAVID (20), camarero joven y guapo con iniciativa.

DAVID (ON)

Aquí tiene sus helados

RUFO

¿Le ha quitado los cacahuetes?

MUCHACHO

Si, lo he hecho pero los he vuelto a meter.

RUFO

¿ha sido idea tuya?

DAVID

Si, idea mía.

DIANA

(risa falsa)

RUFO

Muchacho con iniciativa

Bueno, bueno, bueno ¿a ver como está?

Esta cojonudo

¡mira cariño a salido mi anuncio! El nuncio de mi
agencia, lo han hecho con freehand

DIANA

(risa falsa)

RUFO

¿Muchacho que te parece este anuncio?

DAVID

¿una mierda pincha en un palo?

DIANA

(risa falsa ralentizada)

RUFO

Que criterio

Muchacho, ma ha dicho algo que ningún mierda se ha atrevido a decirme.

ile contrato! Empiezas el lunes

no vas ha cobrar

Entra Paco (57), hombre con sombrero viejo y muy tacaño.

PACO

Un momento, tiene que pagar el canon porque soy su tutor legal, me tiene que pagar, soy su tutor legal.

RUFO

Joder con el viejo, su hijo es mayor de edad

Díselo a tu padre, explícaselo muchacho, díselo de
un forma grosera

DAVID

Papa, tengo pelos en los huevos

RUFO

Desde luego grosero ha sido

OFICINA- INT. DÍA

RUFO

Muchacho esto son ideas geniales. No es humo. Son ideas geniales que tienes que r engarzando para hacer una anuncio tan guay como el de Bertín Osborne de jamón. ¿me entiendes?

DAVID

Ayy

Ese anuncio es fenomenal

Entra ENRIQUE (45), hombre serio y trajeado

DAVID

Ohh! Cliente

ENRIQUE

Hola, soy el cliente y traigo la pasta pero no me la metáis doblá con anuncios modernos que os veo venir, vamos a ver. Quiero la marca bien grande y aquí traigo unas cosillas de mi chiquillo que esta haciendo un curso de CCC.

RUFO

¿Pero que quiere? ¿cine, televisión?

ENRIQUE

Que cojones, ¡radio! Ginger radio

OFICINA.- INT. DÍA

Rufo y un grupo(22 a 35),mujeres y hombres, están haciendo una orquesta

RUFO

Un, dos, tres y...

GRUPO (cantando)

La naranja washintonaaa una jakarakaajaa

RUFO

A ver que estas desafinando, copón

Tú, despedida

CASA- INT. DÍA

(suena el teléfono)

Diana esta dormida en un sillón con los pies en la mesa.

DIANA

Ooyy! Que hora de llamar, la siesta joder, no hay otra hora.

¿diga?

DAVID (OFF)

Hola, eto..

DIANA

(bostezo)

¿que quiere?

DAVID (OFF)

¿Esta contenta

OFICINA- INT. DÍA

DAVID (ON)

Con su compañía de móviles? ¿no querría cambiar... esto.. como se llama?

CASA- INT. DÍA

DIANA

Esto de llama dar por saco a la hora de la siesta, por favor vayase a la mierda. Estoy ocupada

OFICINA- INT. DÍA

DAVID

¿pos que está haciendo tan importante que no me pue de atender?

CASA-INT. DÍA

DIANA

Me están acariciando el conejo guapo.

(cuelga el teléfono)

joder, que tios más pesaos.

Enrique está tumbado en el sofá con dos conejos.

ENRIQUE

Que suave tienes el conejo guapa

DIANA (OFF)

¿y el del hombro?

ENRIQUE

El del hombro es cojonudo

OFICINA- INT. DÍA

RUFO

Hey! Acuérdate que el viernes tenemos el club de creativos, pero como no vas de delegado te tienes que pagar el viaje en tren.

Asique ya sabes el viernes, ¿te viene bien muchacho?

DAVID

No me puedo negar. Que sacrificado es ser creativo.

RUFO (OFF)

Te saqué del hoyo

CLUB DE CREATIVOS- INT. DÍA

Hay un grupo de creativos mirando a Rufo y a otro creativo.

RUFO

(bofetea a un creativo)

Toma tu premio

Todos los creativos empiezan a pegarse

NARRADOR

(cambiando el tono de voz)

Y ya el viernes en el club de creativos.

He copiado un anuncio de un video de youtube.

Tú si que los tienes gordos.

¡La idea era mía!

El spot está bien pero tenemos que cambiarlo.

¡los putos cambios, se cobran a parte!

El cliente no entiende el anuncio.

Cierra la puerta que se escapa el rapel.

Nosotros seleccionamos muy bien a nuestros clientes.

Tenemos cuatro cuentas. Excusilla de agencia pequeña.

Quiero el doblajauuu.

Las argentinas son las mejores.

Soy junior todavía y tengo cincuenta años.

Soy creativo y por la noche copy.

Tu si que eres crossover. Pásame algo pa esta noche.

La publicidad me está comiendo por dentro.

Tuve dos ideas y me forré en los 80.

GASOLINERA- EXT. DÍA

PETER

He pedido un cambio de imagen para el mundo viejuno, me han pegado una clavada en la agencia que te cagas y lo único que han hecho es darle la vuelta a la imagen.

No me digas que no tienen morro.

FADE OUT